

(в ред. Постановления Правительства Санкт-Петербурга от 10.10.2011 N 1419)

УТВЕРЖДЕН

Наблюдательным советом

Протокол от 27 марта 2026 № 3

Председатель

Наблюдательного совета

 Н.В.Буров

М.П.

ОТЧЕТ

о деятельности

Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии»

(Полное наименование Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения)

за 2025 год

Таблица 1

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	За предшествующий год			За отчетный год		
			По плану	Фактический	Процент исполнения	По плану	Фактический	Процент исполнения
1	2	3	4	5	6	7	8	9
1	Исполнение государственного задания							
1.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)							
1.1.1.	Создание новой театральной постановки/концертной программы	Ед.	1	3	300,0 %	4	6	150,0 %
1.1.2.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)/Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм - количество публичных выступлений, в т.ч.:	Ед.	273	301	110,25 %	276	346	125,4 %
1.1.2. 1	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок)/Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм - количество публичных выступлений, платная форма, в т.ч.:	Ед.	271	299	110,3 %	276	346	125,4 %
	Спектаклей на сценической площадке от 501 до 1500 мест платная форма	Ед.	240	246	102,5%	243	292	120,2%

	Спектаклей на сценической площадке до 500 мест платная форма	Ед.	33	88	266,7 %	33	54	163,6 %
1.1.2.	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар;	Ед.						
2	спектаклей на сценической площадке от 501 до 1500 мест бесплатная форма							
1.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	539 953 373,72	521 622 533,64	96,6 %	586 885 975,90	566 088 458,45	96,5 %
	Создание новой театральной постановки/концертной программы	руб.	35 000 000,00	33 810 390,19	96,6 %	90 197 200,00	86 769 975,80	96,2%
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм; платная форма	руб.	500 915 314,62	487 812 143,45	97,4 %	496 688 775,90	479 318 482,65	96,5 %
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; бесплатная форма		4 038 059,10	4 038 059,10	100 %			
2	Осуществление деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию							
2.1	Количество оказанных услуг (выполненных работ)	ед.	-	-	-	-	-	-
2.2	Стоимость услуги (работы)	руб.	-	-	-	-	-	-
3	Общее количество потребителей, воспользовавшихся услугами (работами) автономного учреждения, в том числе:							
3.1	Бесплатными по видам услуг (работ):	Чел..	1 662	1 662	100 %			
3.2	Частично платными по видам услуг (работ):							
	Зрители на стационаре	Чел..	220 213	191 439	86,9 %	194 362	193 987	99,8 %
	Зрители детской аудитории	Чел..	32 404	28 616	88,3%	14 378	15 505	115,2%
	Зрители взрослой аудитории	Чел..	187 809	162 823	84,1%	179 984	178 482	99,2%
3.3	Полностью платными по видам услуг (работ):							
4	Средняя стоимость получения частично платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	руб.						
	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; на гастролях; с учетом всех форм (город: Екатеринбург)	руб.						
5	Средняя стоимость получения платных услуг (работ) для потребителей по видам:							
6	Среднегодовая (среднесписочная) численность работников	чел.	440,0	445,3	101,2 %	440,0	441,3	100,3 %
7	Средняя заработная плата работников	руб.	76 360,60	102 525,13	134,3 %	86 208,99	118 685,12	137,7 %

Объем финансового обеспечения государственного задания, в том числе:								
8								
8.1	На оказание услуг (выполнение работ)	тыс. руб.	539 953,4	521 622,5	96,6 %	586 886,0	566 088,5	96,5 %
8.1.1	Показ (организация показа) спектаклей (театральных постановок) - Музыкальная комедия; стационар; с учетом всех форм	тыс. руб.	434 967,5	417 826,2	96,1 %	496 688,8	479 318,5	96,5 %
8.1.2	На оказание услуг – создание новой постановки из средств субсидии	тыс. руб.	35 000,0	33 810,4	96,6%	90 197,2	86 770,0	96,2%
8.1.3	На организацию и проведение фестивалей, конкурсов, выставок, смотров, в том числе международных, в сфере культуры	тыс. руб.						
8.2	На содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, закрепленного учредителем за Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением или приобретенного Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением за счет средств, выделенных ему учредителем на приобретение такого имущества, а также на уплату налогов, в качестве объекта налогообложения по которым признается соответствующее имущество, в том числе земельные участки	тыс. руб.	69 985,9	69 985,9	100,0%	77 503,9	77 203,4	99,6%
8.3.	На приобретение основных средств, нематериальных активов, срок полезного использования которых составляет более 12 месяцев	тыс. руб.				71 392,5	71 344,8	99,9%
9	Объем финансового обеспечения развития учреждения в рамках программ, утвержденных в установленном порядке	тыс. руб.						
10	Объем финансового обеспечения деятельности, связанной с выполнением работ или оказанием услуг, в соответствии с обязательствами перед страховщиком по обязательному социальному страхованию	тыс. руб.						
11	Общие суммы прибыли после налогообложения в отчетном периоде, образовавшейся в связи с оказанием частично платных и полностью платных услуг (работ)	тыс. руб.	-	0.00 тыс.руб.	-	-	0.00 тыс.руб.	-

Таблица 2

Перечень видов деятельности, осуществляемых Санкт-Петербургским государственным автономным учреждением	Перечень разрешительных документов, на основании которых Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение осуществляет деятельность, с указанием номеров, даты выдачи и срока действия
Виды деятельности учреждения: - создание и прокат (показ) спектаклей, других видов представлений; создание и проведение развлекательных и концертных программ, массовых праздников, фестивалей, творческих вечеров, конкурсов и иных мероприятий, в том числе совместно с российскими и иностранными организациями культуры, науки, образования; - редакционно-издательская, художественно-оформительская и полиграфическая деятельность в области театрального искусства, в том числе реализация полиграфической продукции, рекламирующей собственные и совместные с другими организациями спектакли и представления; - изготовление, реализация и сдача в аренду костюмов, декораций, бутафории, реквизита для театральных постановок в установленном законом порядке; - кино-, видео-, аудиозапись театрально-зрелищных, культурно-просветительских и зрелищно-развлекательных мероприятий. Изготовление и реализация в установленном порядке копий аудио- и видеозаписей из фонотек Автономного учреждения.	Устав Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» утвержден распоряжением Комитета по культуре от 01.03.2011г. № 99 (иных разрешительных документов не требуется)

Таблица 3

Состав Наблюдательного совета

ФИО члена Наблюдательного совета	Место работы и должность
Буров Николай Витальевич	Народный артист РСФСР, советник губернатора Санкт-Петербурга по культуре
Раздорская Елена Валентиновна	Комитет по культуре Санкт-Петербурга Первый заместитель председателя Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Лавринович Елена Сергеевна	Комитет по культуре Санкт-Петербурга начальник Управления государственной поддержки искусства и внешних связей Комитета по культуре Санкт-Петербурга
Александрова Елена Владимировна	Комитет имущественных отношений Санкт-Петербурга начальник отдела государственных организаций Управления по работе с государственными предприятиями и учреждениями Комитета имущественных отношений Санкт-Петербурга
Бурова Елена Валерьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» ведущий экономист
Гриценко Елена Николаевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный экономист

Мексина Любовь Юрьевна	Санкт-Петербургское государственное автономное учреждение культуры «Санкт-Петербургский государственный театр музыкальной комедии» главный бухгалтер
Сундстрем Лев Геннадьевич	Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» заведующий кафедрой продюсерства в области исполнительских искусств, профессор
Третьякова Елена Всеволодовна	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Российский государственный институт сценических искусств» декан факультета музыкального театра и эстрадного искусства, профессор кафедры русского театра

Таблица 4

Иные сведения

(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения
либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)

Иные сведения

(по решению Санкт-Петербургского государственного автономного учреждения
либо исполнительного органа государственной власти Санкт-Петербурга, осуществляющего полномочия учредителя)

Главный бухгалтер
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»



Л.Ю.Мексина

27 марта

20 26

Генеральный директор
Санкт-Петербургского государственного
автономного учреждения культуры
«Санкт-Петербургский государственный
театр музыкальной комедии»



Ю.А.Шварцкопф

27 марта

20 26 г.

М.П.